

## **PROGETTO CERAMICA**

### **Seminario “Artigianato artistico e cooperazione: la strada per un nuovo percorso di valorizzazione”**

**Pescara, 2 ottobre 2009**

## **CONCLUSIONI**

Un bilancio più che positivo quello del Seminario dal titolo “Artigianato artistico e cooperazione: la strada per un nuovo percorso di valorizzazione”, svoltosi venerdì scorso, a Pescara, presso la Sala Conferenze della Fondazione Pescarabruzzo.

L'appuntamento si inserisce nell'ambito del Progetto “CeRamICa” (Ceramics and Craft Industries' Increased Cooperation), di cui la Regione Abruzzo, tramite l'assessorato allo Sviluppo Economico, ha firmato il partenariato lo scorso 30 giugno.

Finanziato nell'ambito del Programma europeo di Cooperazione Interregionale INTERREG IVC, il progetto triennale CeRamICa, che coinvolge 8 Paesi europei (Portogallo, Spagna, Francia, Ungheria, Slovenia, Grecia, Romania, Italia) e 12 partner in rappresentanza di istituzioni pubbliche, intende contribuire a sviluppare strumenti strategici di sviluppo locale e regionale per sostenere ed ampliare il settore della ceramica artistica nelle regioni di riferimento.

I lavori del Seminario sono stati aperti dal vicepresidente della Regione Abruzzo e assessore allo Sviluppo Economico Alfredo Castiglione, che ha espresso grande soddisfazione per l'opportunità che questo Progetto costituisce per l'artigianato regionale: “Ringrazio Abruzzo Sviluppo – ha detto l'Assessore – per il lavoro svolto, che ha permesso alla Regione di entrare 'in corsa' in un progetto di respiro internazionale. L'artigianato artistico in generale, non solo quello ceramico, che è la punta di diamante di questo Progetto, racchiude il patrimonio culturale dell'Abruzzo e costituisce una speranza d'investimento sulle eccellenze del nostro territorio”.

Castiglione ha poi ricordato la Legge regionale sull'artigianato, che la Giunta ha recentemente approvato, e che oltre a prevedere varie misure di tutela per i mestieri legati a questo comparto, riserva una rinnovata attenzione alle 'Botteghe scuola' ed introduce la figura del maestro ceramista. “Con le 'Botteghe scuola' – ha spiegato Castiglione – si vuole dare la possibilità ai maestri artigiani di trasmettere ai giovani il nostro sapere, quello che ha contribuito a dare prestigio all'Abruzzo, ma si punta anche creare nuove opportunità di lavoro”.

Il Vicepresidente della Regione ha, infine, sottolineato l'importanza – per lo sviluppo e la tutela dell'artigianato artistico – di investire, sì, su macchinari, infrastrutture e capannoni, ma “partendo

sempre dal capitale umano, dal talento e dalle competenze. La Regione – ha detto Castiglione – vuole essere un 'compagno di viaggio' nella valorizzazione delle eccellenze artigianali d'Abruzzo e per far questo non si può non investire, innanzi tutto, sul capitale umano”.

I lavori, moderati dal direttore regionale della CNA, Graziano Di Costanzo, sono proseguiti con gli interventi del sindaco di Castelli, Concezio Di Flavio e con l'analisi SWOT del Progetto “CeRamICa”, illustrata da Elena Tiberio di Abruzzo Sviluppo.

Il Seminario è poi proseguito con un momento di confronto tra diverse realtà regionali, grazie ai contributi di Leandro Di Donato (vicepresidente del Centro ceramico castellano) e di Stefano Collina (presidente dell'Associazione Italiana Città della Ceramica).

La nuova legge sull'artigianato è stata, invece, illustrata dettagliatamente dalla dirigente regionale Rita Panzone, mentre a Rossella Toscano, dell'Ente Mostra dell'Artigianato artistico di Guardiagrele, e Marco Trisi, della CNA di Chieti, sono stati affidati gli interventi conclusivi.